

# ALGEMENE VOORWAARDEN

## ARTIKEL 1. DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden hebben de volgende begrippen de navolgende betekenis:

Maros Studio:	De vennootschap onder firma Niessen Mediavormgeving en Consultancy V.O.F.
Algemene Voorwaarden:	Deze algemene voorwaarden van Maros Studio, tenzij anders aangegeven
Oprachtgever:	De natuurlijke persoon of rechtspersoon, die Maros Studio opdracht geeft bepaalde diensten te verrichten of zaken te leveren
Overeenkomst:	De overeenkomst tussen Maros Studio en de Oprachtgever.
Partij:	Maros Studio of de Oprachtgever afzonderlijk.
Partijen:	Maros Studio en de Oprachtgever gezamenlijk.

## ARTIKEL 2. TOEPASSING

- 2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanvraag, offerte, Overeenkomst, rechtshandeling of rechtsbetrekking waarbij Maros Studio Partij is.
- 2.2 De Algemene Voorwaarden van Oprachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 2.3 Van deze Algemene Voorwaarden kan uitsluitend schriftelijk worden afgeweken.

## ARTIKEL 3. OVEREENKOMST

- 3.1 Maros Studio doet een aanbod in de vorm van een offerte. Dit aanbod vervalt 14 dagen na verzending van de offerte door Maros Studio.
- 3.2 Indien de Oprachtgever het aanbod van Maros Studio tijdig aanvaardt, dan pas komt de Overeenkomst tot stand voor zover Maros Studio dat schriftelijk aan de Oprachtgever bevestigt.

## ARTIKEL 4. VERGOEDING

- 4.1 Partijen komen een vergoeding overeen in de Overeenkomst. Indien deze ontbreekt, is het gebruikelijk door Maros Studio te hanteren tarief voor soortgelijke werkzaamheden van toepassing.
- 4.2 Eventueel door Maros Studio gemaakte reis- en verblijfkosten dienen door Oprachtgever te worden vergoed en worden middels nacalculatie bij Oprachtgever in rekening gebracht. De reiskosten voor de auto bedragen €0,25 per kilometer. De reiskosten voor het openbaar vervoer en de verblijfkosten dient Oprachtgever volledig te vergoeden.
- 4.3 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dient door de Oprachtgever te worden vergoed.

## ARTIKEL 5: FACTUUR EN BETALING

- 5.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.
- 5.2 Indien Maros Studio de betaling niet tijdig heeft ontvangen, dan verkeert Oprachtgever van rechtswege in verzuim en is zij de wettelijke handelsrente verschuldigd over het openstaande bedrag.
- 5.3 Indien de Oprachtgever in verzuim verkeert of tekort is geschoten in een van haar verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst, dan komen alle daarmee in verband houdende gerechtelijke en buitengerechtelijke (incasso)kosten volledig voor rekening van Oprachtgever.
- 5.4 De Oprachtgever mag geen enkel werk van Maros Studio gebruiken voordat alle openstaande facturen zijn voldaan.
- 5.5 Maros Studio is bevoegd om de aanvang van haar werkzaamheden op te schorten totdat Oprachtgever de openstaande facturen heeft voldaan.

## ARTIKEL 6: OPDRACHT

- 6.1 De Overeenkomst kwalificeert als een Overeenkomst van opdracht.
- 6.2 De Overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd, tenzij uit de aard van de Overeenkomst anders voortvloeit of Partijen uitdrukkelijk anders overeenkomen.
- 6.3 Maros Studio voert de opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht en spant zich daarbij in om tegemoet te komen aan de wensen van de Oprachtgever.
- 6.4 De opdracht is een inspanningsverbintenis en geen resultaatverbintenis.

- 6.5 Wijzigingen in de opdracht door de Opdrachtgever – om welke reden dan ook – komen als meerwerk voor rekening van Opdrachtgever en zal Maros Studio pas uitvoeren na aparte offerte van de meerkosten en nadat deze offerte door Opdrachtgever voor akkoord ondertekend aan Maros Studio is geretourneerd.

#### ARTIKEL 7. ANNULERING

- 7.1 Annuleringen dienen schriftelijk te geschieden.
- 7.2 Annulering door Opdrachtgever van fotoshoots kan kosteloos plaatsvinden tot 7 dagen voor de dag van de fotoshoot. Bij annuleringen binnen 7 dagen is Opdrachtgever een direct opeisbare vergoeding verschuldigd ter hoogte van 50% van de overeengekomen vergoeding.
- 7.3 Annulering door Opdrachtgever van videoshoots kan kosteloos plaatsvinden tot 14 dagen voor de dag van de videoshoot. Bij annuleringen binnen 14 dagen is Opdrachtgever een direct opeisbare vergoeding verschuldigd ter hoogte van 50% van de overeengekomen vergoeding.
- 7.3 Annulering door Opdrachtgever van bruidsreportages kan kosteloos plaatsvinden tot 6 maanden voor de dag van de bruidsreportage. Voorschotten worden bij annulering door Opdrachtgever niet terugbetaald. Bij annuleringen binnen 6 maanden is Opdrachtgever een direct opeisbare vergoeding verschuldigd ter hoogte van 50% van de overeengekomen vergoeding, binnen 3 maanden 60% van de overeengekomen vergoeding en binnen 1 maand 75% van de overeengekomen vergoeding.
- 7.4 Bij annuleringen door Opdrachtgever van andere opdrachten voornoemde opdrachten, waaronder begrepen promotiefilms of designopdrachten, is Opdrachtgever een direct opeisbare vergoeding verschuldigd ter hoogte van 50% van de overeengekomen vergoeding.

#### ARTIKEL 8: LEVERING

- 8.1 Levering van het werk geschiedt digitaal en in het overeengekomen formaat en bestandstype. Bij gebreke van dergelijke afspraken geschiedt levering van het werk in het gebruikelijk door Maros Studio te hanteren formaat en bestandstype.
- 8.2 Niet gebruikt of bewerkt (foto/video)materiaal wordt niet geleverd.
- 8.3 Maros Studio is bevoegd haar verplichting om het werk af te leveren op te schorten totdat Opdrachtgever alle openstaande facturen heeft voldaan.
- 8.4 Maros Studio zal het door haar aan Opdrachtgever geleverde werk voor haar eigen administratie maximaal 6 maanden bewaren. Niet geleverd werk wordt niet bewaard. Opdrachtgevers kunnen geen rechten ontleen aan deze interne bewaartermijn van Maros Studio. Maros Studio is niet aansprakelijk voor eventuele aanspraken van Opdrachtgevers om welke reden of hoofde dan ook voor verlies van het werk binnen de bewaartermijn van zes maanden. Partijen kunnen schriftelijk andersluidende afspraken maken.

#### ARTIKEL 9. OVERMACHT

- 9.1 Maros Studio is niet aansprakelijk voor het niet of niet-tijdig nakomen van zijn verplichtingen als gevolg van overmacht.
- 9.2 Onder overmacht wordt verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop de Opdrachtgever geen invloed kan uitoefenen en waardoor zij niet in staat is haar verplichtingen overeenkomstig de eisen van goed en deugdelijk werk na te kunnen komen, daaronder begrepen ziekte en tijdelijke en blijvende arbeidsongeschiktheid.
- 9.3 Ingeval van overmacht kunnen de verplichtingen van Maros Studio, in overleg met de Opdrachtgever, worden overgenomen door een collega. Deze wordt aangewezen door de Maros Studio.
- 9.4 Indien Maros Studio bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen zal kunnen voldoen, is zij gerechtigd het reeds geleverde deel van de diensten inclusief de gemaakte onkosten te factureren en is de Opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.

#### ARTIKEL 10. AUTEURSRECHT

- 10.1 Het auteursrecht en andere rechten van intellectueel eigendom op alle in het kader van de Overeenkomst vervaardigde werken berusten bij Maros Studio.
- 10.2 Maros Studio houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal en demonstratiemateriaal.

#### ARTIKEL 11: LICENTIE

- 11.1 Toestemming voor gebruik van een werk door Opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door Maros Studio is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezijnde factuur.

- 11.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals Partijen bij het aangaan van de Overeenkomst conform het begrip van Maros Studio, hebben bedoeld.
- 11.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 10.2 genoemde exploitatierecht.
- 11.4 Het is Opdrachtgever niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van Maros Studio.
- 11.5 Tenzij anders overeengekomen, is Opdrachtgever niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

#### **ARTIKEL 12. INBREUK OP AUTEURSRECHT**

- 12.1 Elk gebruik van een werk van Maros Studio dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Maros Studio.
- 12.2 Bij inbreuk komt Maros Studio een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Maros Studio gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

#### **ARTIKEL 13. NAAMSVERMELDING EN PERSOONLIJKHEIDSRECHTEN**

- 13.1 De naam van Maros Studio dient duidelijk bij een gebruikt werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het werk in de publicatie te worden opgenomen.
- 13.2 Opdrachtgever neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een fotografisch werk ten allen tijde de persoonlijkheidsrechten van Maros Studio conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.
- 13.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Maros Studio toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door Maros Studio gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

#### **ARTIKEL 14. AANSPRAKELIJKHEID EN RECHTEN VAN DERDEN**

- 14.1 Maros Studio is jegens Opdrachtgever niet aansprakelijk voor schade ontstaan bij de Opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Maros Studio.
- 14.2 Maros Studio is jegens Opdrachtgever niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Maros Studio.
- 14.3 Maros Studio is niet aansprakelijk voor schade ontstaan door verlies van door haar vervaardigd doch gearhiveerd werk.
- 14.4 De aansprakelijkheid van Maros Studio is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een door Maros Studio verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde som.

#### **ARTIKEL 15. KLACHTEN**

- 15.1 Klachten over de uitvoering van de Overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van het werk schriftelijk te worden voorgelegd aan Maros Studio. Dit is een vervaltermijn.
- 15.2 Indien de klacht tijdig en op de juiste wijze is ingediend alsmede naar het oordeel van Maros Studio terecht is, heeft Maros Studio het recht om binnen een redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren.
- 15.3 Na het verstrijken van de in artikel 15.2 genoemde termijn wordt het werk geacht deugdelijk te zijn.
- 15.4 Klachten die zien op de stijl van Maros Studio kwalificeren niet als een tekortkoming dan wel ondeugdelijk werk.

#### **ARTIKEL 16. FAILLISSEMENT/SURSEANCE**

- 16.1 Maros Studio heeft het recht de Overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de Opdrachtgever en het recht om de verstrekte licentie te beëindigen.

#### **ARTIKEL 17. RECHTS- EN FORUMKEUZE**

- 17.1 Het Nederlands recht is van toepassing op de rechtsverhouding van Partijen.
- 17.2 De Nederlandse burgerlijke rechter die bevoegd is in de vestigingsplaats van Maros Studio is bevoegd om kennis te nemen van geschillen.